

Fach Vokabular für Coiffeusen/Coiffeure EFZ

Als Ergänzung zum Mind Map, nach Fachbuch/üK Lehrgang

Gestalten von Frisuren

Haarschnitt:

waagrecht (horizontal)

senkrecht (vertikal)

diagonal (schräg)

kompakt

graduirt (mit Abhebewinkel)

diagonal nach vorne (konkav)

diagonal nach hinten (konvex)

kompakt waagrecht / diagonal

graduirt waagrecht / diagonal

länger werdende Stufung

gleichmässige Stufung

Effilationstechnik

Übergangstechnik

Messerhaarschnitt (durch systematisches Effilieren wird die Haarlänge bestimmt)

Begriffe:

Point cut, pointen, slicen, effilieren

Passée, Mèche, Abteilung, Scheitellinie, Kreuzscheitel, Schnittlinie, Führungslinie, Führungsmèche, Abteilungslinie, parallel

(stationäre / variable = Schnittlinie), Längenbestimmung, Längenangabe,

Ohrenhöhe (Oberkante Ohr), Ohrenschnitt, Nasenwurzel, Augenmitte, Augenwinkel, Wangenknochen

kinnlang, schulterlang, kürzester/längster Punkt, Übergang, Verbindung

Winkel:

Abhebewinkel, natürlicher Fall, Schnittwinkel, spitzer-, rechter-, stumpfer Winkel

90 Grad Winkel, 45 Grad Winkel

stationärer / variabler Schnittwinkel

Kopfpartien: (Tampel = Kontur)

Stirnkontur (Stirntampel), Oberkopf, höchster Punkt, breiter Kopfumfang, Hutlinie, Hinterkopf, Wirbelpartie, Atlasknochen, Ohrentampel, Koteletten, Ohrenkontur, Ohrenbogen, Seitenpartie, Nackenpartie, Nackenkontur (Nackentampel)

Notizen:

.....

.....

Aufbau des Beratungs- und Verkaufsgesprächs gemäss Fachbuch:

1. Phase

Informationsphase: Vertrauen der Kundin gewinnen.
Kundenwunsch / Problem erfahren.
Problemlösung anbieten.

2. Phase

Überzeugungsphase: Meinung der Kundin über die vorgeschlagene Problemlösung anhören.
Vorteile der vorgeschlagenen Frisur / Behandlung aufzeigen.
Den Nutzen für die Kundin betonen, den Wunsch nach dessen Besitz wecken.

3. Phase

Abschlussphase: Die Kundin für die Entscheidung motivieren.
Der Kundin eine kurze Denkpause für die Entscheidungsfindung lassen.
Ihr zur richtigen Entscheidung gratulieren, sie darin bestätigen.

Grundregeln der

Kommunikation:

OSKAR

O = Ohren (gut zuhören)
S = Sprache (kurz und deutlich sprechen)
K = Körpersignale (beachten und richtig interpretieren)
A = Augen (auf Blickkontakt achten)
R = Rückkoppelung (Wie ist meine Botschaft angekommen?)

Fachausdrücke für die Kundenberatung «Gestalten von Frisuren»:

Gesichtsform, Profil, Haaransatz, Längen, Spitzen, Qualität der Haare, Textur

leicht, luftig, locker, schmeichelnd, vorteilhaft, voluminös, Stand, breit, rund, schmal, wellig, lockig, kraus, aktive Textur, kaschierend, bewegt, verspielt, asymmetrisch, symmetrisch, harmonisch, weiblich

glatt, flach, glätten, kreppen, wet look, exakt, streng, straff, ausdrucksvoll, ruhig fedrig, fransig, pfiffig, stumpf, Effekt, Wirkung, Ausdünnen, Stützhaare, verfeinern, kompakt, schwer, fallend, voll, betonend, individuell, sportlich, pflegeleicht,

aufwändig, zeitintensiv, aufstecken, flechten, frisieren
schnell, einfach, bändigen, praktisch, burschikos, sportlich, unkompliziert
braucht Übung (zum stylen), Handgriffe, traditionell, Kontrast
Gegen- Wuchsrichtung, ausgleichen, betonen, Proportionen, trendy, messy Style, Afro, Avantgarde, extravagant, auffällig

veredeln, vertiefen, hervorheben, seidig, elegant, geschmeidig, auffrischen, ergänzen, auflockern, jugendlich, attraktiv, business like, klassisch, zeitlos, gestuft, fließend, positiv, negativ, langfristig, kurzfristig, weich, hart, dicht, licht, wenig, viel

Notizen:

.....

Als Ergänzung zum Mind Map, nach Fachbuch/üK Lehrgang

Dauerhafte Umformung von Haaren

Ausgangsfrisur > Zielfrisur

Kundenwunsch:

Wellwunsch, Motive, Bedürfnisse, Vorstellungen, Erfahrungen

Begriffe:

Fülliger, dichter, lockig, gewellt, Volumen, dauerhaft, permanent, Sprungkraft, Textur, dreidimensional

Haarknick, Haarbruch, Porosität

Kapillarität (Leiten von Flüssigkeiten in feinen Kanälen, z.B. Wellflüssigkeit leitet sich bis in die Haarspitzen)

Kohäsion (Zusammenhangskraft, z.B. Oberflächenspannung von Wasser/
Doppelschwefelbrücken = Elektronenpaarbindungen)

Adhäsion (Anhangskraft, z.B. Wassertropfen die auf der Haut haften bleiben)

Hygroskopizität (ist die Eigenschaft des Haares Feuchtigkeit aus der Luft aufzunehmen)

Dehnbarkeit, Elastizität (entsteht aus der spiralförmigen Anordnung der Keratinmoleküle)

basische (alkalische) Umformungsmittel, schwach basische (schwach alkalische) Umformungsmittel,

Fixierung, Neutralisation, entquellen, härten des Haarkeratins, Schuppenschicht, adstringieren, Glanz

Knetfrisur, Lufttrocknen,

ARON = Alkalisieren, Reduzieren, Oxidieren, Neutralisieren

Notizen:

.....

.....

Als Ergänzung zum Mind Map, nach Fachbuch/üK Lehrgang

Farbliches Verändern von Haaren

Ausgangsfarbe > Zielfarbe

Kundenwusch:

Farbabsprache, Motive, Bedürfnisse, Vorstellungen, Erfahrungen

Färbungen/Tönungen:

Färben permanent (dauerhaft), Hellerfärbung, Ton in Ton, Dunklerfärbung)

Blondieren

Insensivtönung (halb dauerhaft), oxidative Tönung

Tönung (physikalisch), direktziehende Tönung, temporär, vorübergehend

Strähnen, Mèches, Balayage, Ombrée, Freihandtechnik, Painting, Kontouring

Begriffe:

Chemisch, Oxidationsmittel, Wasserstoffperoxid, H₂O₂, Alkalien (Basen), Säuren

physikalisch, Adhäsion (Anhangskraft), Kohäsion (Oberflächenspannung), Fertigfarbstoffe

Farbbrei, Mischverhältnis, Blondierbrei, Aufhellungsstufen, Blondierresultat, Aufhellungsergebnis, Wärmestau, Oxidationswert, Borstenmischung, Grundieren, Vorpigmentieren

Umgebungswärme/Körperwärme, Reizung/Irritation der Kopfhaut, Aufemulgieren, neutralisierende Abschlussbehandlung, adstringierend, Glanz, saure Nachbehandlung, absäuren

Farbabzug oxidativ, Farbabzug reduktiv (Farbabzug sauer)

Weisse Haare, Weissanteil, Naturhaarfarbe, Haardicke, Haarquerschnitt, Flaumhaare, künstliche Pigmente, Naturpigmente

Eumelanin (natürliche Pigmente braun bis schwarz)

Phäomelanin (natürliche Pigmente gelb bis rot)

Einheitliche Farbe, meliert, gestrahnt, Kontrast, Akzent, aufgehellt, Kontouring, Schattierung, beleben, abschwächen, auffrischen, veredeln, neutralisieren, kaschieren, Haltbarkeit, Griffigkeit, Porosität, glasig, Deckkraft, Brillanz, Oberflächenstruktur

Notizen:

.....